

Uitleg symboliek van het gebrandschilderde glas in de Opstandingskapel

Thema: Opstanding

Gekozen als tegenhanger van de vele verwijzingen naar dood, sterven, rouw, begraven etc... in het kerkgebouw én omdat het 't meest centrale thema is van het Evangelie en de geloofsbelijdenis van de Kerk en centrum van het kerkelijk jaar.

Uitwerking thema Opstanding vanuit Openbaring 1 en 5

- Verwijzing naar de Opgestane als de Alfa en de Omega.
- Verwijzing naar de 7 gemeenten als 7 gouden kandelaren.
- Verwijzing naar de engelen/representanten/voorgangers van de 7 gemeenten als 7 sterren.
- Verwijzing naar Jezus als de Levende, Die dood geweest is, maar nu leeft tot in eeuwigheid.
- Verwijzing naar de boekrol met 7 zegels beschreven met het verloop van de geschiedenis.
- Verwijzing naar Jezus als het Lam dat staat als geslacht- de Gekruisigde én Opgestane.

Bijbelteksten die als achtergrond dienen van de symbolen

- Openbaring 1: 8 en 11: Alfa en Omega
- Openbaring 1: 18: De levende die dood geweest, maar nu leeft in eeuwigheid. In combinatie met Mattheüs 28: 6 en Lukas 24: 6: 'Hij is hier niet, want Hij is opgewekt/opgestaan'.
- Openbaring 1: 13 en 20: De 7 kandelaren zijn de 7 gemeenten.
- Openbaring 1: 16 en 20: De 7 sterren zijn de 7 engelen van de gemeenten.
- Openbaring 5: 1: Boekrol met 7 zegels.
- Openbaring 5: 6: Het Lam dat stáát als geslacht, met 7 hoorns.
- Openbaring 6: 2, 4, 5 en 8: de vier paarden.

Symbolen

- De 7 gouden kandelaren verwijzen naar de 7 gemeenten. Die staan symbool voor de kerk van alle tijden en plaatsen. 7 is getal van de volheid. Jezus is aanwezig (wandelt tussen de kandelaren) in de kerk van alle tijden en plaatsen.
- De 7 sterren verwijzen naar de engelen = voorgangers representanten van de gemeenten, de kerk. Jezus houdt ze in Zijn rechterhand. Hij houdt ze vast en laat ze niet vallen, wat er ook gebeurt, door alle crises heen.
- Alfa en Omega: 1^e en laatste letter van het Griekse alfabet. Dat wat alles bestand geeft. Eerste en Laatste, Begin en Einde. Hij brengt alles tot Zijn doel en bestemming.
- Onderin middenpaneel zien we het donkere graf. Jezus is daarin geweest, is dood geweest, maar 'Hij is hier niet, want Hij is opgestaan'. Hij heeft de dood overwonnen. Die overwinning wordt gesymboliseerd door de lichtstralen die vanuit het graf naar buiten dringen. De dood kon Hem niet houden. Hij heeft de sleutels van de dood en het dodenrijk. Verwijst naar zijn sterven, dood én overwinning over de (macht van de) dood.
- De boekrol. De boekrol beschrijft de loop van de geschiedenis zoals die God voor ogen staat. Het gaat naar Zijn Koninkrijk toe.
- De 7 zegels (op de boekrol). Niemand kan de loop van de geschiedenis zoals die God voor ogen staat wijzigen of naar eigen hand zetten. Maar wie kan die geschiedenis ten uitvoer brengen?
- Het Lam.
 - Met een aureool. Verwijst naar de werkelijkheid van God.
 - Met een vaandel/krijgsbanier. Teken van overwinning.
 - In het vaandel een kruis. Zijn overwinning is de overwinning van het kruis, de verzoening, de nederigheid, de dienstbaarheid en de liefde.
 - Het is geslacht. De wond van de slacht en het bloed. Verwijst naar Zijn dood aan het kruis, Zijn offer om te redden. Het verzoenende bloed als uitdrukking van de liefde van God.
 - Het hart: de liefde van God. De vorm van het hart verbreidt zich als rimpelingen in het water over de hele werkelijkheid. De liefde van de verzoening door het Lam verbindt hemel en aarde.
 - De hoorns op de kop van het Lam: symbolen van kracht, overwinning. Dit Lam stáát, ligt niet geveld terneer, maar heeft standgehouden en overwonnen. 7 hoorns totale overwinning.
- De handen. De handen van God. God die de Duif en het Lam geeft. Zo werkt God in deze wereld/werkelijkheid. Door middel van de Duif = Heilige Geest en door middel van het Lam = de Gekruisigde en Opgestane Christus. Zo wordt Gods werkelijkheid ervaarbaar in onze werkelijkheid (onder de regenboog).
- De duif = de Heilige Geest.
- De paarden. Die symboliseren het woelen en woeden van deze wereld. Dat wat dagelijks in de krant staat. De crises van het bestaan. Te midden van die realiteit vol crises geeft God ons de Geest en het Lam als zekerheid en bemoediging dat Hij Zijn doel/Zijn toekomst niet loslaat, maar ten uitvoer
- De netstructuur van het geheel. Het visnet is het symbool van Jezus doel om mensen te verzamelen in Zijn Rijk/Toekomst.
- De regenboog. Teken van Gods trouw aan de hele schepping.
- Van links naar rechts gaat het van donker naar licht zoals de dageraad aanbreekt. Verwijzing naar het aanbreken van de nieuwe dag/de toekomst van God.