

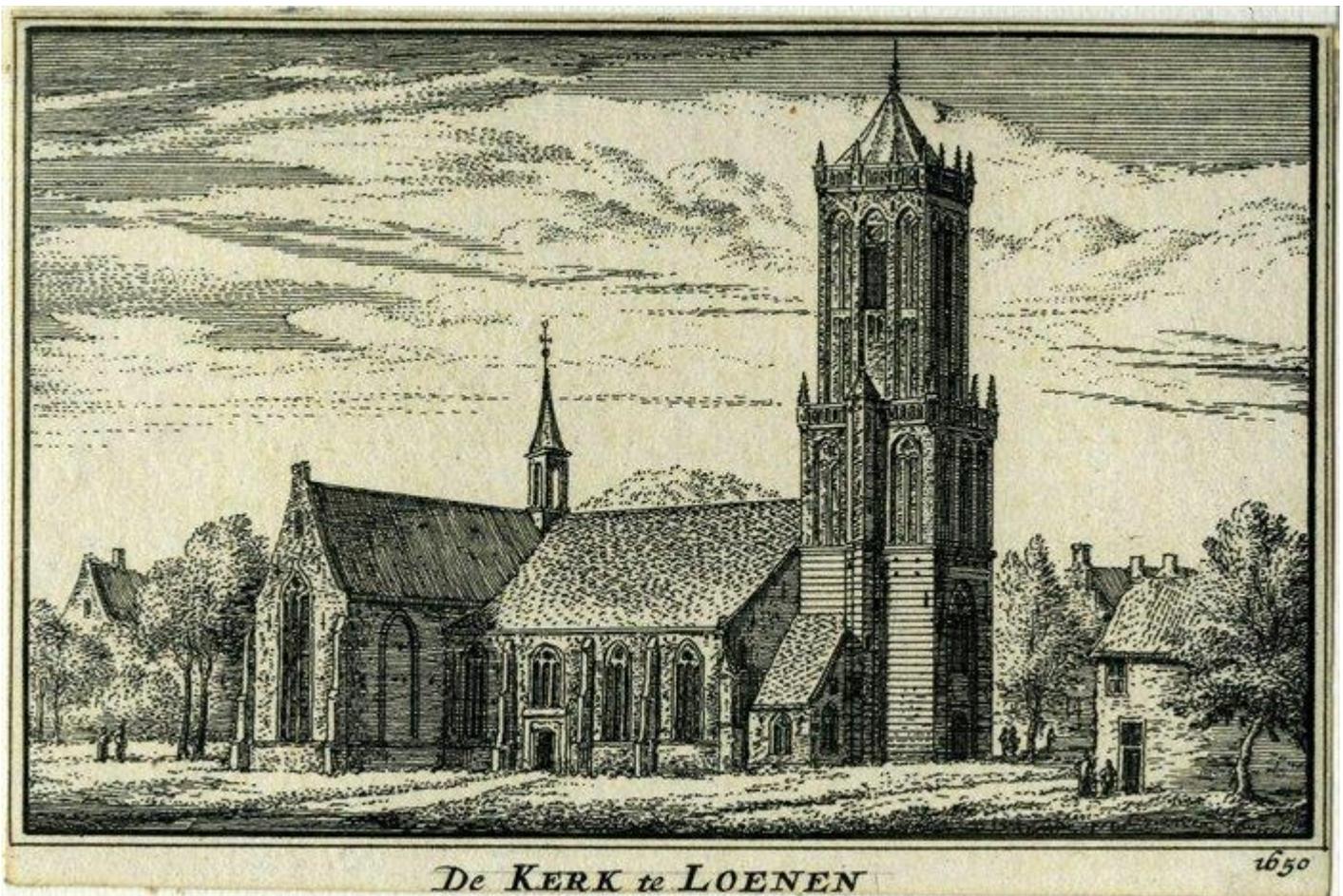
L'église réformée de Loenen.

Sur les rives de la Vecht, un certain nombre de colonies sont apparues au début du Moyen Âge. La colonie de Loenen semble avoir existé dès le Xe siècle. La plus ancienne mention connue du village apparaît dans une charte de l'année 953. L'empereur Otton Ier (936-973) fit don des biens du comte Hatto (mort avant 953) à Lona (= Loenen) à l'évêque Balderic à Utrecht. Loenen doit donc être originaire plus tôt. L'église de Loenen a été fondée au Xe siècle en tant qu'église fille de l'église de Nederhorst den Berg et dédiée à Saint Liudger. À cette époque, une chapelle en bois a également été construite. La chapelle d'origine se trouvait à l'emplacement du chœur actuel. En guise de rappel de l'histoire, une clé de voûte avec une image de Liudger a été construite dans la voûte du chœur. La grande église de Loenen est également appelée Ludgeruskerk.



Clé de voûte avec une image de Saint-Liudger.

Il est difficile de déterminer quand l'église actuelle a été érigée. Le chœur est la partie la plus ancienne de l'église. On sait également que l'église a été agrandie plusieurs fois entre 1320 et 1464, y compris un chœur à cinq côtés et une sacristie, construite en brique avec un revêtement de tuf. La commande de ces extensions est venue de la famille Van Amstel van Mijnden, qui a fait installer une tombe familiale dans le chœur. À l'origine, les membres de la famille habitaient le château de Mijnden, en 1446 le château de Kronenburg est devenu leur siège. Mijnden et les deux Loosdrechten appartenaient tot.de paroisse Loenen à cette époque, car les trois seigneuries séparées avaient trop peu d'habitants pour fonder leur propre église. Peut-être y avait-il un baptistère dans l'actuelle Nieuw-Loosdrecht (à l'époque appelé Ter Sype), un soi-disant baptistère, où le pasteur de Loenen pouvait baptiser les enfants. Cela a épargné aux habitants de Loosdrecht un long voyage jusqu'à Loenen. La famille Van Amstel van Mijnden a influencé l'agrandissement régulier du bâtiment de l'église. Un transept a été érigé vers 1518. Peu de temps après, la nef à nef unique a été élargie à une taille de trois nefs, donnant à l'église sa forme actuelle d'église en croix. Quelque temps plus tard, la tour a également été construite, inspirée de celle du Dom à Utrecht.



Un dessin de l'église de Loenen de 1650. Dans cette image, la tour a une flèche beaucoup plus émoussée que la flèche actuelle.

Transition vers la Réforme

En 1578, Amsterdam opte pour le prince d'Orange et donc aussi pour le protestantisme. Cette année-là, la classis Amsterdam de l'Église réformée bas-allemande (anciennement: Église réformée néerlandaise, aujourd'hui Église protestante aux Pays-Bas) a été créée. Depuis les classis, des pressions ont été exercées sur les églises environnantes, en particulier en Hollande, mais aussi dans la région frontalière entre Utrecht et la Hollande, pour qu'elles rejoignent également l'Église réformée. L'église de Loenen a suivi Amsterdam la même année. Elle a été affectée à la classe Amsterdam pour des raisons liées aux droits de patronage. La transition s'est accompagnée d'une purification de l'intérieur du bâtiment de l'église. Les statues romaines et les autels ont été retirés de l'église. Les vitraux, représentant des saints, ont également été détruits. Une riche histoire peut être extraite des objets encore présents dans l'église. Dans l'église, il y a une douzaine de signes de deuil des familles nobles qui vivaient dans et autour de Loenen, en particulier les familles Van Lynden et Moens. Il y a aussi des pierres tombales dans l'église qui peuvent raconter une histoire riche.

Les catholiques romains de Loenen et des environs durent chercher un autre lieu de rencontre. Ils se sont rencontrés dans la période 1578-1652 dans un endroit éloigné, à savoir dans le Huis Het Honderd (adresse actuelle: Honderdsche Laantje 4 in Nieuwe ter Aa.

Les seigneurs de Kronenburg restèrent fidèles à la religion catholique romaine après la réforme de l'Église en 1578. Au début du 17^{ème} siècle, Anthony van Lynden († 1626) était seigneur de Kronenburg. Sa femme Alexandrina van Stepraedt, qui lui survécut longtemps, continua à soutenir la population catholique romaine de Loenen et Loenersloot. En 1652, elle fit construire une petite église (cachée) sur le Slootdijk. Dans la période française (1795-1813), il y avait un débat sur la question de savoir si la Grote Kerk à Loenen devait être rendue à la population catholique romaine. Le résultat est connu : après de nombreux allers-retours, le bâtiment de l'église est resté entre les mains de l'Église réformée.

La Tour

Jusqu'au 18ème siècle, la tour appartenait à l'église. Quand, par le règlement de l'État de 1798, les tours « *attachées aux bâtiments de l'église autrefois prédominante, ainsi que les cloches de ces maisons, ont été déclarées être et restent la propriété des congrégations civiles, debout à tout moment sous la gestion et l'entretien de l'église* », notre clocher est également passé. Pendant la restauration, à la suite de l'incendie de 1714, la flèche, qui jusque-là était assez émoussée, a été remplacée par un modèle encore plus pointu. De cette façon, la tour a été largement donnée à la silhouette car elle s'élève au-dessus de Loenen à ce jour. La tour est détraquée depuis des années. Les mesures de fissures à divers endroits de l'église montrent que les fissures deviennent de plus en plus larges. Cela signifie que la tour est toujours en mouvement. Dans le passé, des tentatives ont été faites pour redresser la tour. Par exemple, on sait qu'en 1747, la tour, alors qu'elle était très tordue, a été redressée par un entrepreneur local, après que plusieurs spécialistes (constructeurs de tours distingués) aient indiqué qu'ils ne voulaient pas se brûler les doigts dessus. Cependant, l'entrepreneur local a aimé. Pour ce faire, il a creusé une tranchée du côté où la tour devait être abaissée. Il sonna la cloche et voilà, la tour s'enfonça à nouveau sur le côté droit. Cela a valu à l'entrepreneur local un poème en plus d'une allocation de dépenses, qui était bien sûr plusieurs milliers de florins inférieure à celle des constructeurs de tours distingués.

Restaurations

Au fil des ans, on sait par des documents que des travaux majeurs d'entretien et/ou de rénovation ont été effectués sur l'église à plusieurs reprises. En 1714, la foudre frappe la tour de l'église. Les gens étaient très inquiets et pensaient que la tour brûlerait complètement et s'effondrerait. Dans le processus, l'église et éventuellement les maisons environnantes seraient détruites. Pressé, un renbode fut envoyé à Loosdrecht, où le prédicateur de Loenen, Anthonius Konijnenberg, prêcha. Le renbode dut avertir le prédicateur qu'il devait sauver ses biens du presbytère qui se trouvait à côté de la tour. Le renbode est arrivé à Loosdrecht haletant et a perturbé le service religieux là-bas, disant que l'église de Loenen était en feu et qu'il y avait de grands dangers pour le presbytère et tout le village. Le prédicateur, cependant, répondit calmement et dit au messager : « *Revenez en arrière, il n'y a personne qui vit, qui puisse éviter la main toute-puissante et battante de Dieu. Laisser mes biens à sa place. Que le Seigneur ait pitié de nous.*

Que la foi du prédicateur ait inversé le méfait ou que ce soit parce que le bois combustible a été brûlé dans toute la tour restera toujours incertain. Cependant, le fait est que le feu dans la tour s'est éteint de lui-même et que la tour, comme une cheminée fumante, est restée debout. L'inquiétude des habitants de Loenen est compréhensible. D'une charte de 1708, dans laquelle le nombre de meules de foin devait être limité à 1 par maison, on peut déduire que les maisons du village avaient plusieurs meules de foin. Nous savons aussi que les extincteurs étaient très limités à cette époque. Dans un tel village, une tour en feu qui s'effondrait aurait causé de gros dégâts, bien que le village n'ait pas la taille d'aujourd'hui. Si la tour était tombée, il y avait de fortes chances que le village aurait subi de gros dégâts.

En 1945, juste après la guerre, il y a eu beaucoup de dégâts dus à l'incendie causé par des travaux sur le toit de l'église. Par exemple, l'orgue Bätz a été détruit. Cet orgue Bätz a été offert par la dame Nicola Geertruijd Smissaert de Kronenburg. Commandée par elle, la construction de cet orgue a commencé en 1786. La construction a été achevée en 1787. La restauration de l'église après la Seconde Guerre mondiale a pris de nombreuses années. Le 29 mars 1950, l'église a été rouverte.

Organe

Sur la base des images existantes de cet orgue Bätz, un nouvel orgue a été construit par le Fa. Flentrop. Récemment (2005), cet orgue, qui fait partie de l'arc de triomphe, a fait l'objet d'une refonte majeure. Afin de préserver le caractère original de l'orgue, les souhaits des organistes d'agrandir et d'adapter l'orgue n'ont pas été accordés. Seuls les changements qui n'affectent pas le caractère de l'organe ont été mis en œuvre en consultation avec les autorités compétentes. L'orgue est candidat à l'inscription sur la liste des jeunes monuments.



L'orgue Flentrop, dans l'arc de triomphe, après la révision majeure en 2005.

Restauration intérieure

Au cours des quatre dernières années, un projet appelé Œuvre sur l'Église a été réalisé au sein de l'Église réformée. Le projet visait à restaurer l'église, à la rendre plus durable et multifonctionnelle. Et cela avec respect pour Then and Later. Initialement principalement la préparation et la planification, plus tard la demande de permis, impliquant l'Agence du patrimoine culturel et Mooi Sticht, la collecte de fonds et l'année dernière principalement la réalisation du travail en collaboration avec les entreprises embauchées et de nombreuses activités bénévoles de toutes sortes. Les anciens bancs ont été remplacés par des chaises installées sur un plancher des anciennes pierres tombales et équipées d'un chauffage au sol. En appliquant des vitraux dans l'ancien chœur (aujourd'hui: Chapelle de la Résurrection), il a subi une transformation. Une courte description a été placée dans la chapelle (tableau d'affichage). Ici vous pouvez lire ce qui est représenté. L'ouverture du bâtiment « rénové » a eu lieu en septembre de l'année dernière. En outre, il peut être signalé que des images de l'ensemble de l'itinéraire peuvent être trouvées à: Banque d'images <https://my.hidrive.com/share/19l18pbvky#> Vidéo RTV Stichtse Vecht <https://rtvstichtsevecht.nl/nieuws/artikel/laatste-loodjes-voor-restauratie-grote-kerk-loenen>

Loenen aan de Vecht, 24 février 2007 et révisé le 26 juillet 2023.